

« Lamia qui de ses gestes les plus gracieux  
sait lancer le *stardust* de l'Orient comme  
des poignées de semailles »

Jean-Pierre DAHDAH - Auteur de la biographie  
de Gibran Khalil Gibran

« Avec Lamia Safieddine, on peut parler de danse  
arabe contemporaine. Le voyage dont il est  
question est une plongée dans la pluriculturalité  
de la danse orientale...»

**LE MONDE**

« L'enseignement de Lamia Safieddine  
respire la joie. Des jeux et des exercices de  
« dérouillages » en début de cours mettent  
tout le monde de bonne humeur. Ils sont  
suivis de chorégraphies mêlant des apports  
de la danse contemporaine, du soufisme et  
de la danse orientale du Maghreb plus  
ancrée dans le sol que les circonvolutions  
égyptiennes. Bref, une expérience  
passionnante dont on ressort ressourcé. » L.  
Bernard - **Le FIGAROSCOPE**



## « Lamia Safieddine La tête et les jambes »

*L'interculturalité de cette danseuse, née en  
Guinée, élevée au Maroc, au Liban, en Côte  
d'Ivoire, installée au Brésil avant d'atterrir  
à Paris, ne fait pas de doute. Conjuguant les  
apports de l'Orient et de l'Occident dans sa  
gestuelle et ses chorégraphies, cette jeune  
femme docteur en sciences de l'éducation,  
intarissable et passionnée, revendique des  
sources d'inspiration précises. »*

Laure Bernard - **LE FIGAROSCOPE**

« ... Notre créatrice cosmopolite a démontré  
si tant est que cela soit nécessaire - qu'elle  
était une chorégraphe accomplie, avec  
laquelle il faudra compter. Sa danse et sa  
philosophie ont fini par coïncider avec l'air  
du temps. »

Dominique Francoeur - **ARABIES**

« La danse de Lamia Safieddine est un  
voyage. Son spectacle est une passerelle et  
la scène une escale. Les mouvements  
toujours en quête de déplacements sont  
autant de cartes postales... ».

Emerentienne Dubourg-

### **LES SAISONS DE LA DANSE**

Association InterCulturelle Orient  
Occident - AICOO

[aicoo@wanadoo.fr](mailto:aicoo@wanadoo.fr)

01.40.16.40.31

[www.cie-lamiasafieddine.com](http://www.cie-lamiasafieddine.com)



## **Cours de danse**

Avec la chorégraphe Lamia Safieddine

## **Danses Stylisées de l'Orient**

## **Danse Arabe Contemporaine**

[aicoo@wanadoo.fr](mailto:aicoo@wanadoo.fr)

01.40.16.40.31

[www.cie-lamiasafieddine.com](http://www.cie-lamiasafieddine.com)

## **Ateliers Créatifs**

1<sup>er</sup> cours Découverte Gratuit

**COURS** Danses Stylisées de l'Orient  
Danse Arabe Contemporaine

**1<sup>er</sup> cours Découverte Gratuit**

## PARIS

**Les 1ers DIMANCHES** de chaque mois  
14h30 à 18h30  
17 bd Rochechouart  
**75009 Paris** M° Anvers/Barbes  
(Tél pour le code)

**Ateliers de créations chorégraphiques**  
**Sur RV**

17 bd Rochechouart  
**75009 Paris** M° Anvers/Barbes

TEL Paris 06.24.42.08.75

## MARLY LE ROI (30mn de Paris)

**LES SAMEDIS à MARLY LE ROI,**  
Espace André Malraux  
14h15-15h30 Débutantes  
15h30-16h45 Intermédiaires  
16h-18h00 Avancées

TEL ADEC Danse : 08 70 22 65 18

Avec Lamia Safieddine, on peut parler de Danse Arabe Contemporaine. Elle a chorégraphié et/ou mis en scène de nombreux spectacles, dans des salles prestigieuses (**le Zénith, Le Café de la danse, l'UNESCO, L'Institut du Monde Arabe, Le New Morning, Le Chabada, Théâtre Paul Eluard, Théâtre Grévin, Massrah al Madina, Théâtre Monnot, Théâtre des ambassadeurs...**) de la France jusqu'au Liban, en passant par l'Allemagne, l'Italie et l'Amérique Latine, pour la scène et la télévision (**Arte, Mezzo, France 2, M6, La 5ème, ART-canal satellite arabe, MBC, Ajjazira émissions culturelles, Canal quatre (Brésil)**) elle a partagé la scène avec d'autres artistes de renom comme, **Vanessa Redegreave, Marcel Khalifé, Bashung, Abed Azrié, Safi Botella...**

Plusieurs rencontres chorégraphiques où ses élèves sont primés depuis 2003 à 201

« Depuis quelques années, Lamia Safieddine **innove** dans la danse dite « orientale » en lui redonnant sa dimension arabe qui va du Maghreb au Machrek. » **ARTSCENIC**

## Lamia Safieddine

**Chorégraphe - pédagogue**  
Directrice de compagnie de danse

D'origine libanaise, Lamia Safieddine est l'une des plus originales personnalités remarquées dans l'univers de la danse du monde en France. Initiée très jeune à la danse au Liban elle a complété sa formation par des cours sur la technique de danse créative et des stages à l'école du mime Marceau. elle développe depuis 1990 un style qui lui est personnel : la Danse Arabe Contemporaine

Son expérience de professeur en danse commença en 1986 appuyée par sa formation parallèle en Sciences de l'Education et la méthodologie de l'enseignement.