

Périple dans l'Orient romain

(par l'image de restitution)



Conférence-Projection

Jean-Claude GOLVIN

Jeudi 14 Novembre 2013

Périple dans l'Orient romain

Jean-Claude Golvin

Les images de restitution réalisées à l'occasion de nombreuses publications en collaboration avec les chercheurs concernés nous aideront à effectuer un vaste périple en Orient à l'époque romaine, de l'Égypte à l'Asie Mineure en passant par la Syrie. Les images d'Alexandrie, Thèbes, Philae, Péluse, Césarée, Palmyre, Antioche, Ephèse... nous révéleront le visage de ces grandes cités et permettront d'évoquer les moments saillants de leur histoire à cette époque. La beauté des villes et de l'architecture des grands monuments, mais aussi la dureté des événements nous feront rêver à la splendeur des cités disparues et méditer sur ces siècles d'histoire.

Jean-Claude GOLVIN est né à SFAX, en Tunisie. Architecte et Urbaniste, il soutient une thèse de Doctorat sur l'Amphithéâtre Romain. Il est aujourd'hui Directeur de recherche émérite au CNRS. Il a consacré sa carrière à l'étude des monuments antiques, à leur restitution, à la mise en valeur des sites et à l'histoire des techniques de construction. Il a été conseiller scientifique pour la mise en valeur d'Oudhna et pour la présentation de sites tunisiens (El Jem, Sbeitla, Haïdra, Dougga), puis responsable scientifique et technique du projet «Dougga et la région numide». Les restitutions architecturales et urbanistiques de Jean-Claude GOLVIN figurent dans de nombreuses publications archéologiques spécialisées et dans des ouvrages destinés au grand public.

Avant-Propos

Pour notre troisième publication des «Conférences des Troubadours», nous vous proposons un discours à dominante non verbale, constitué par soixante-six dessins de restitution architecturale et/ou urbanistique de sites antiques. La suite des images trace un voyage virtuel dans le bassin oriental de la Mer Méditerranée, commençant en Libye par le plus ancien site grec de Cyrénaïque et finissant à Constantinople, soit l'ancienne Byzance renommée pour marquer à une époque tardive la mutation de l'empire romain et son nouvel ancrage en Orient.

Lors de son intervention, Jean-Claude Golvin improvisa un discours continu, en puisant la substance dans sa longue familiarité avec le monde antique et son architecture. Il serait difficile de restituer par écrit un tel commentaire verbal. Il nous a paru adéquat de laisser à son discours sa part essentielle: celle du dessin et de la couleur. Pour le plaisir des yeux, et l'activation de l'imagination.

La majorité de ces restitutions a été publiée chez Actes Sud Errance, dans différents ouvrages de Jean-Claude Golvin. Un petit nombre de dessins, destinés à un livre qui paraîtra en Mars 2014, n'ont pas pu être inclus dans ce document, pour en préserver le caractère inédit. Leur absence n'affecte pas radicalement le périple que nous avons reconstitué pour vous ici.

Manar HAMMAD



02- Cyrène (Libye), temple de Zeus.



03- Cyrène (Libye), sanctuaire d'Apollon, temple d'Isis, autel, thermes, théâtre, grotte, banquets.



04-Taposiris Magna (Egypte), petit phare selon le modèle d'Alexandrie.



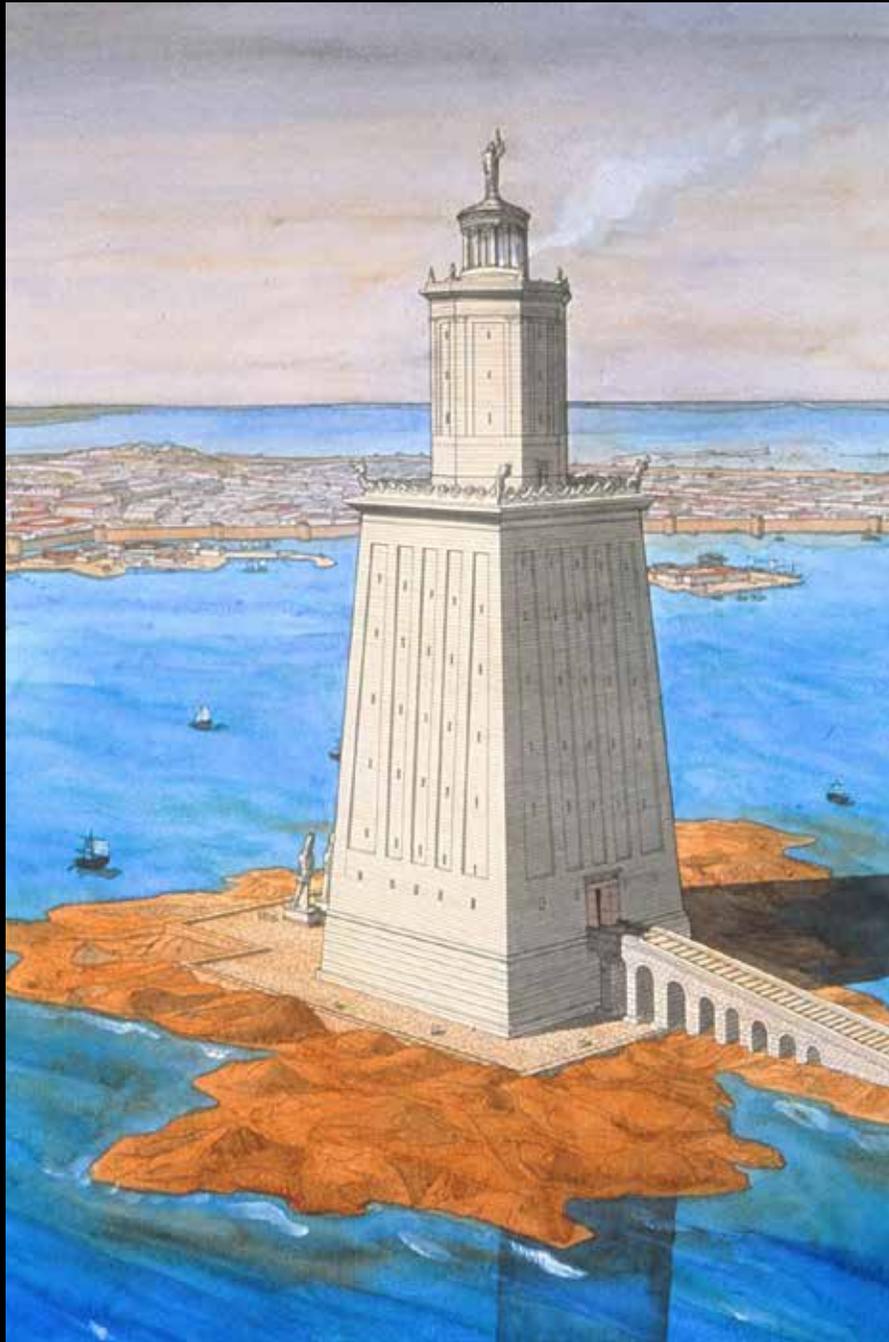
05- Alexandrie, Plan entre lac et mer, la chlamyde, le phare.



06- Alexandrie, vue de la mer.



07- Alexandrie vue du lac, le deuxième port.



08- Alexandrie, le phare. «Sôstratos fils de Dexiphanès de Cnide a dédié ce monument aux dieux sauveurs pour le salut des navigateurs».



09- Alexandrie, la voie canopique, le grand carrefour, le gymnase.



10- *Alexandrie, le Serapeum, le Lagerion, le théâtre.*



11- *«Les délices de Canope» (Strabon).*



12- Memphis, vue générale, Nil, ville, et nécropole.



13- Saqqarah, Anubeion, Boubasteion, Serapeum.
Les nécropoles des animaux momifiés.



14- Temple de Tehneh-el-Gebel, Moyenne-Egypte
(Néron).



16- Dendera, Salle hypostyle romaine (Néron), Hathor, Temple d'Isis, Mammisi.



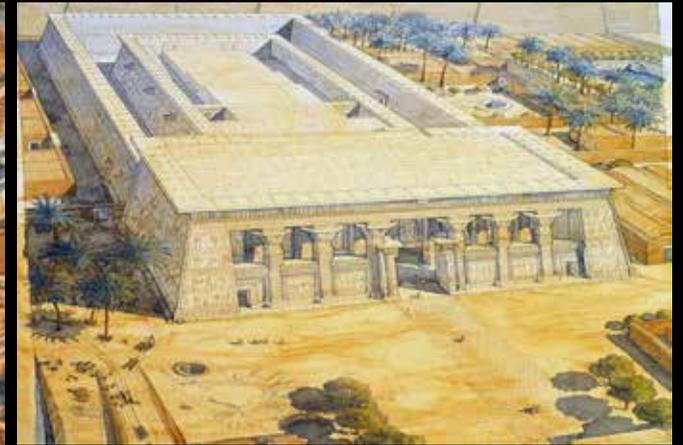
15- Antinoopolis, capitale de la Thébäide (Hadrien).



17- Thèbes au IIème siècle après J.C., Karnak, Louqsor et rive Ouest.



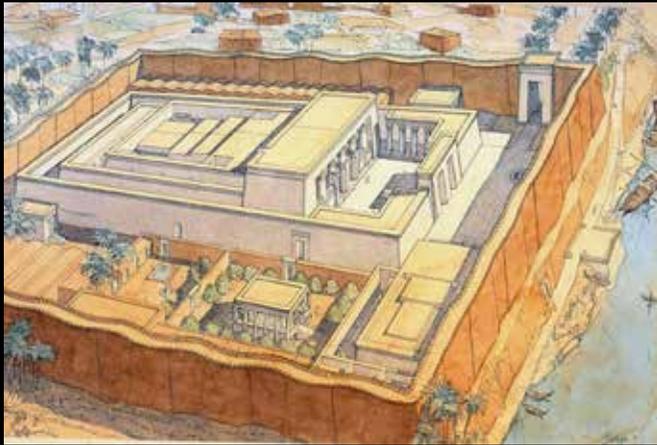
18- Karnak, vue générale, chapelle du culte impérial, obélisque (enlevé par Constantin en 330).



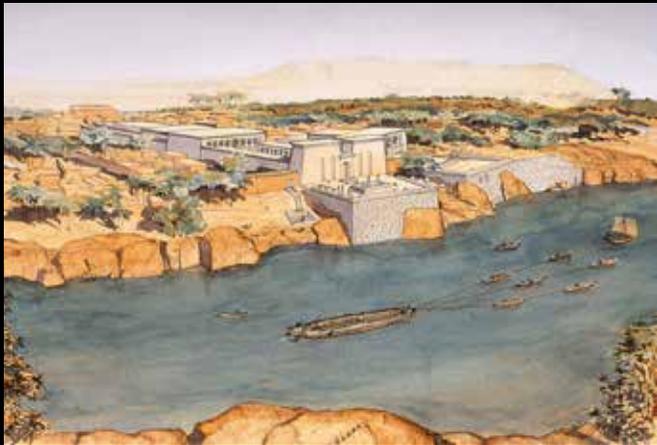
19- Esna (temple d'où provient le plafond astronomique du Louvre).



20- Edfou, temple de Horus et Hathor/Isis. Architecture avec façade ouverte. Le modèle pharaonique et la technique constructive perdurent pour les édifices sacrés.



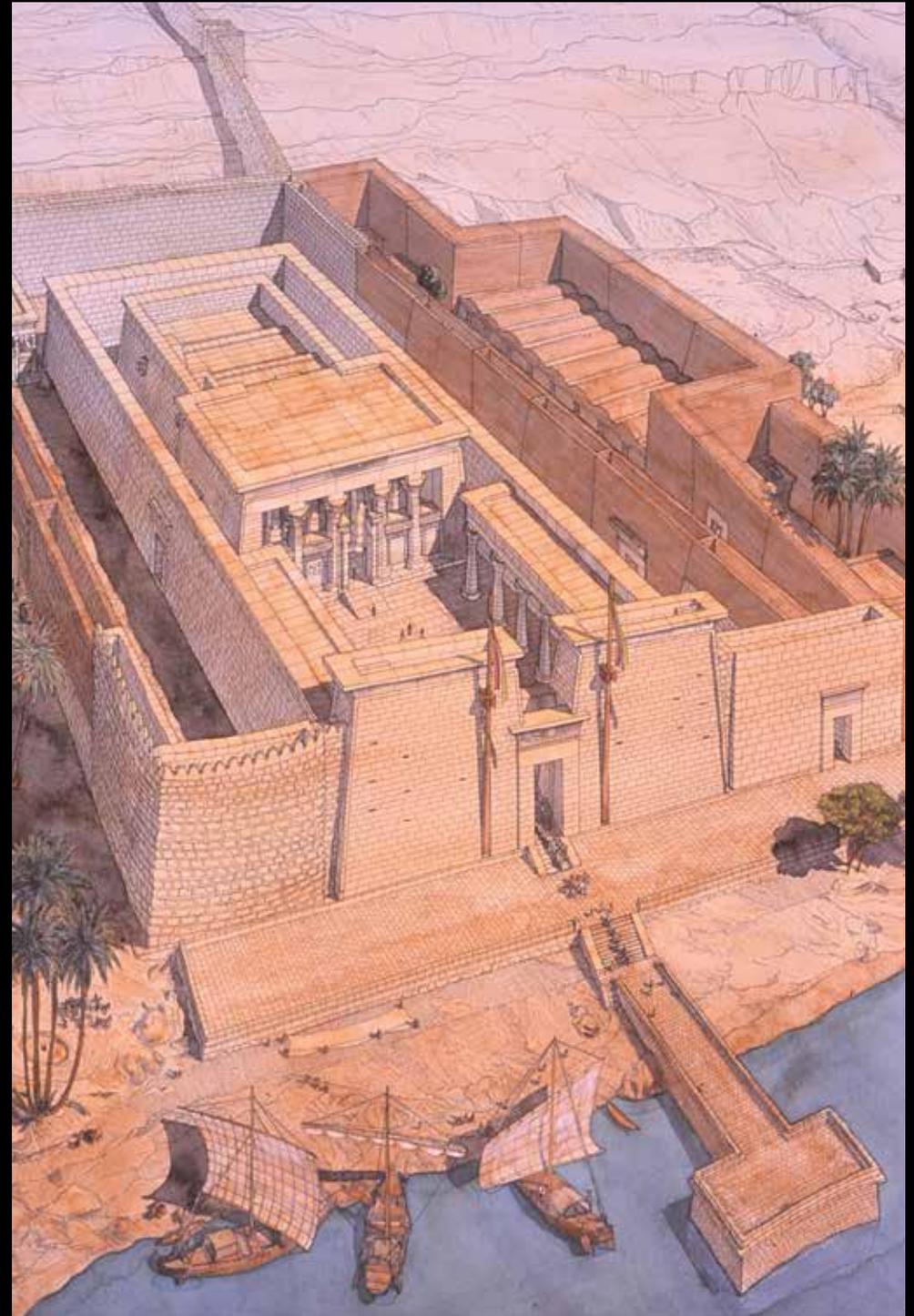
21- Kom Ombo, Sobek et Haroeris, vus du Gebel es-Silsileh (carrières de grès).



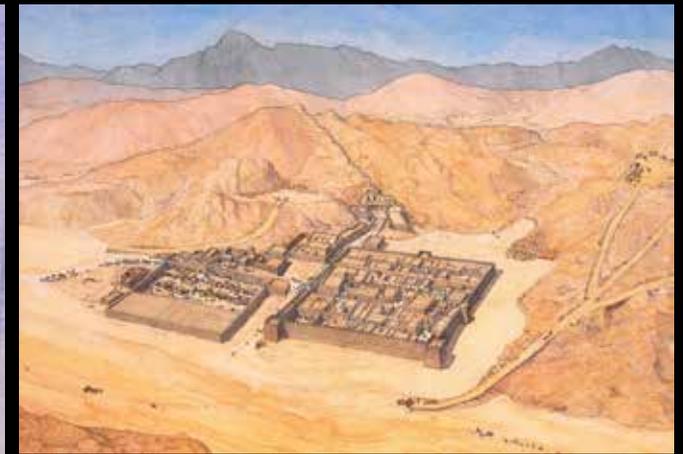
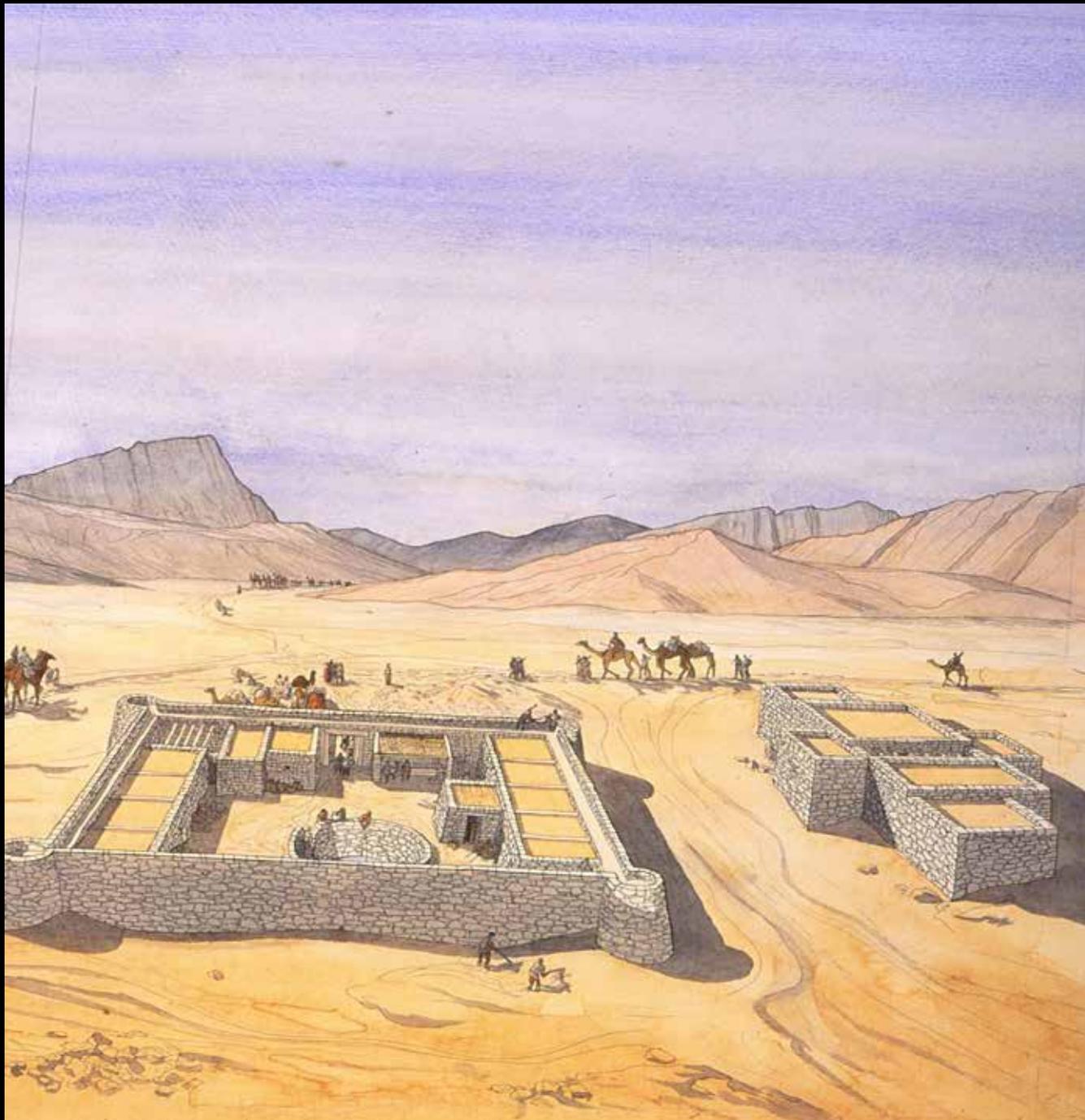
22- Eléphantine, (carrières de granite).



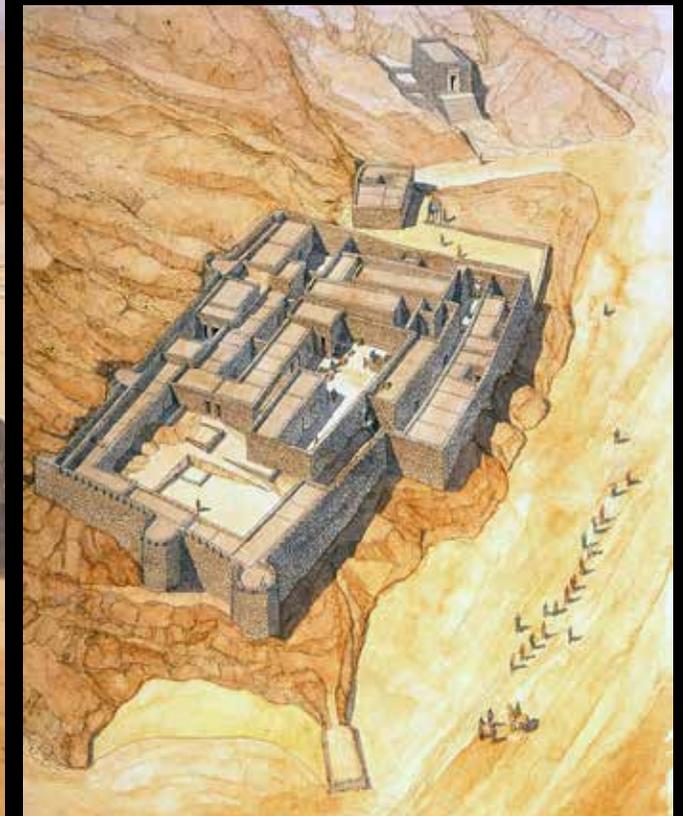
23- Philae, temple d'Isis, arc de triomphe, Mammisi, tombeau d'Osiris.



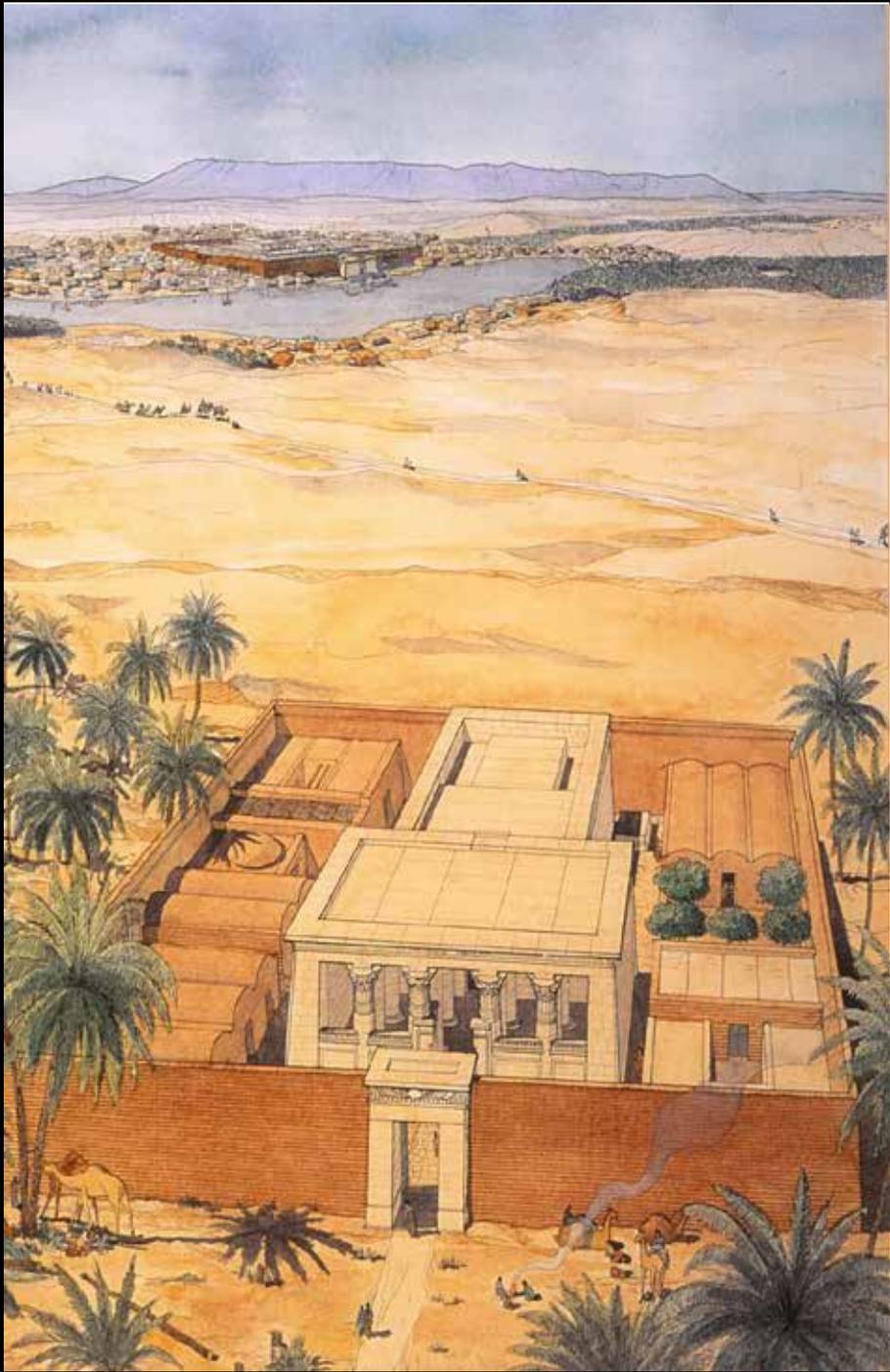
24- Kalabsha



26- Mons Claudianus, les carrières.



27- Mons Porphyritès, carrières de Porphyre.



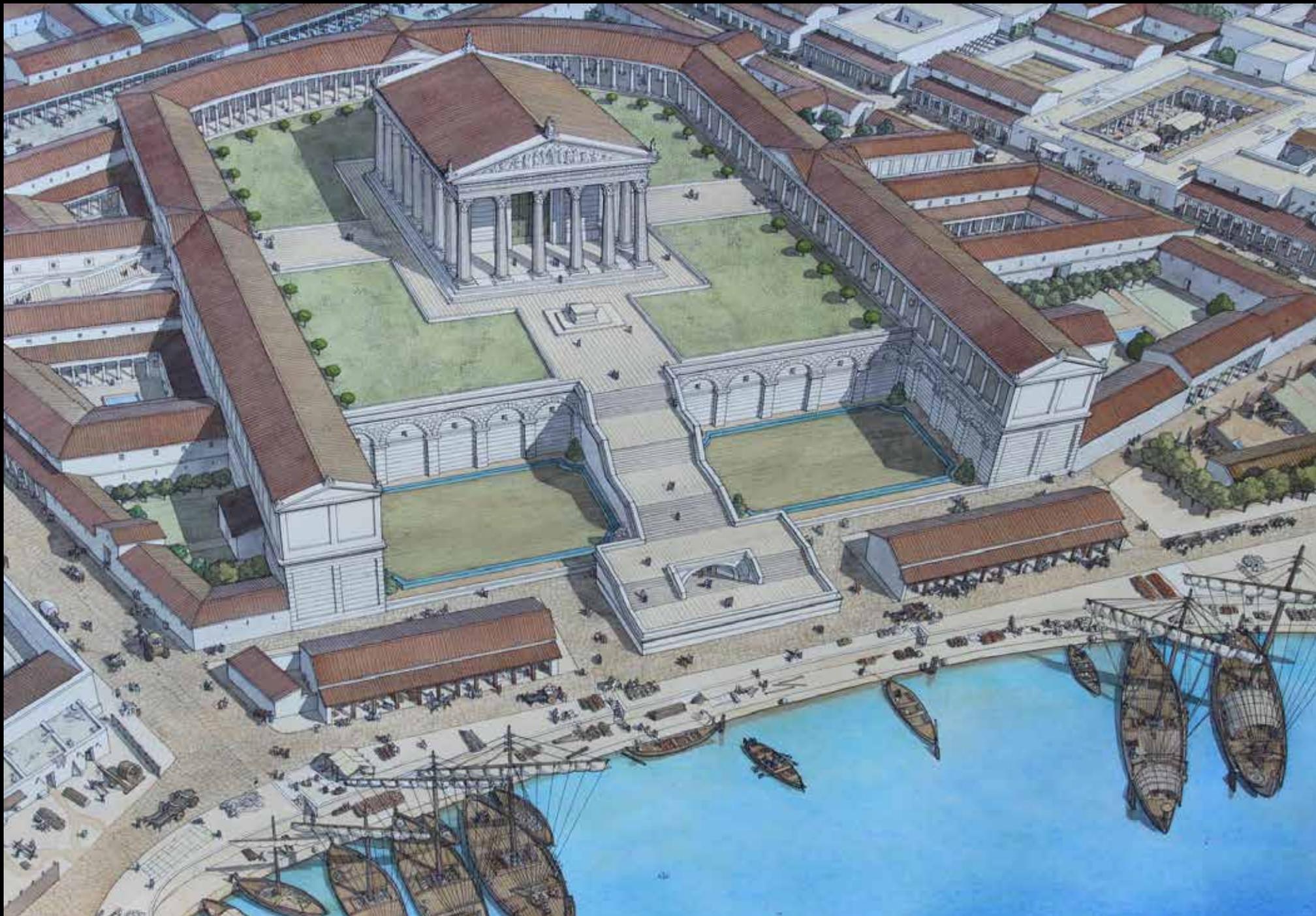
28- Nadoura, Oasis de Khargeh près d'Hibis.

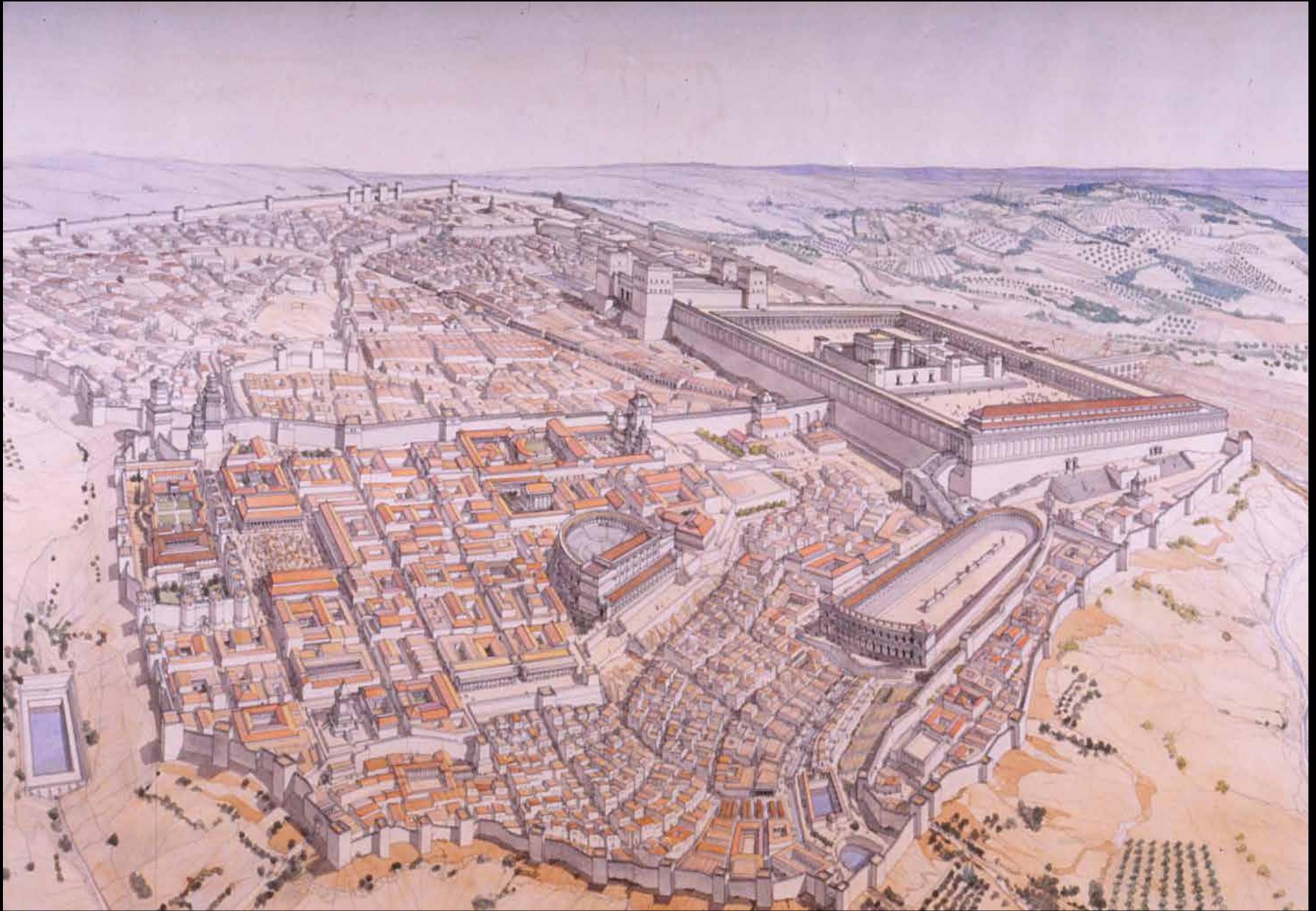


29- Péluse, dernier port à l'Est de l'Égypte.

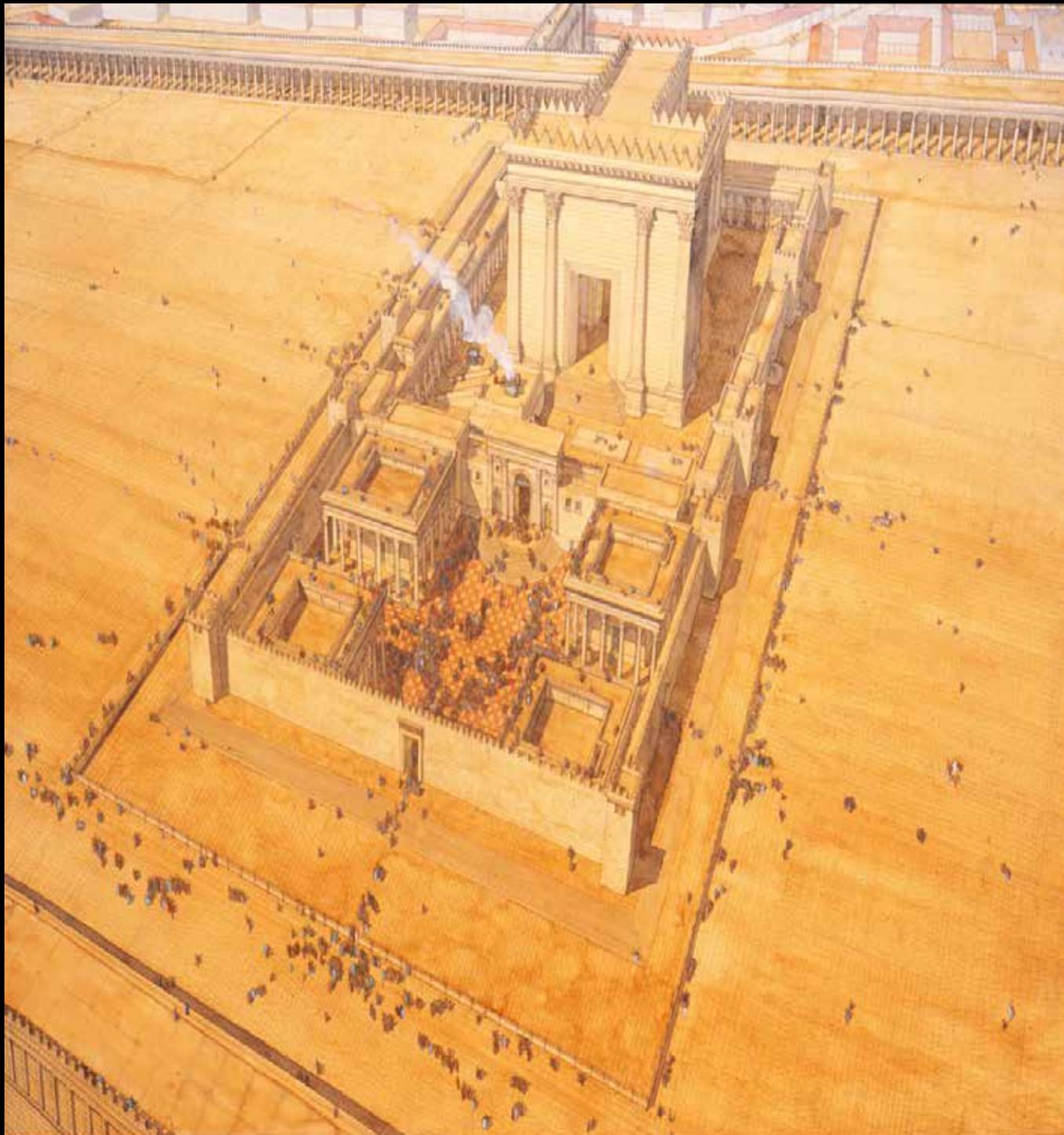


30- Césarée (de Palestine), vue générale.



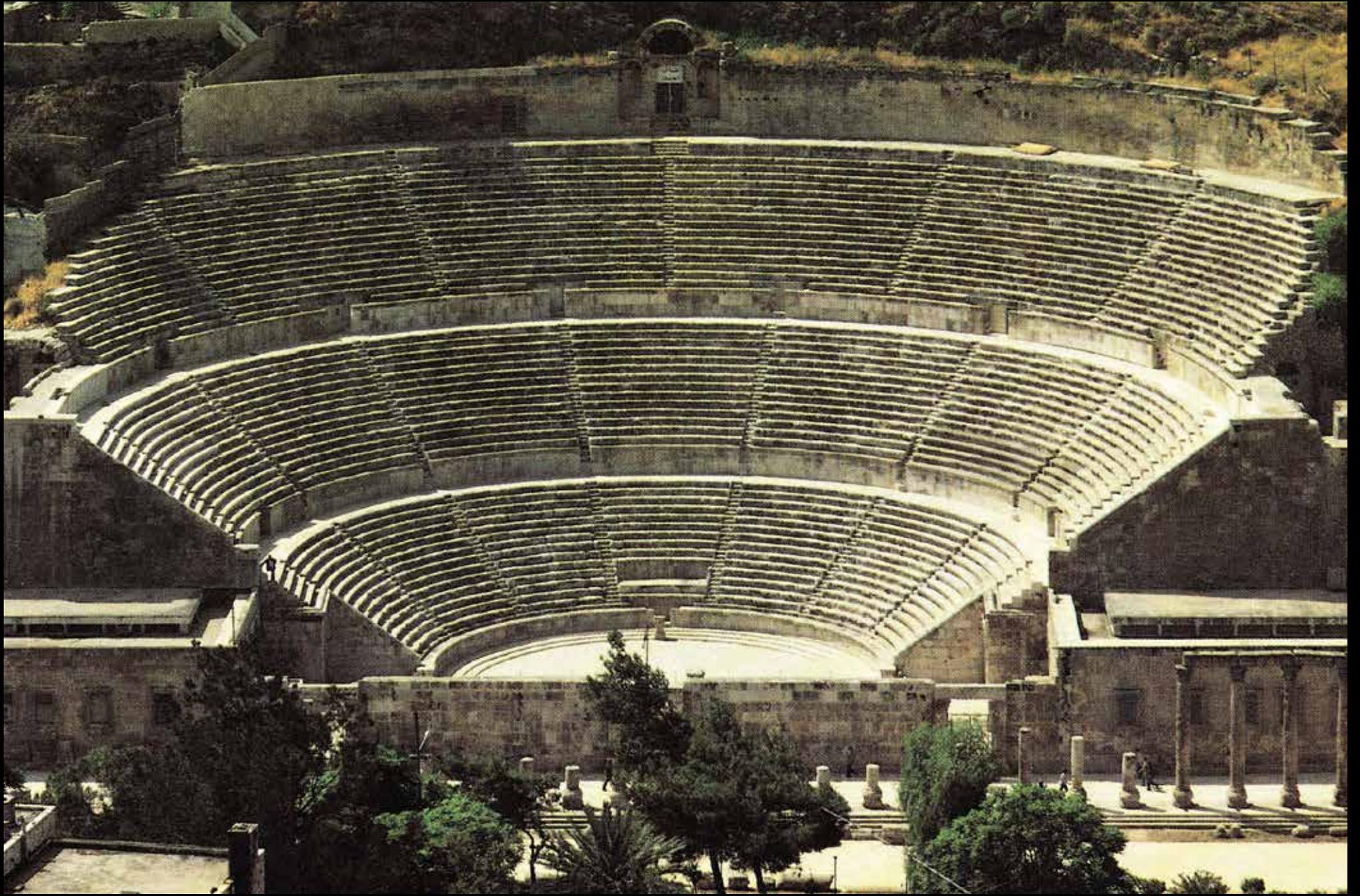


32- Jerusalem, vue générale.



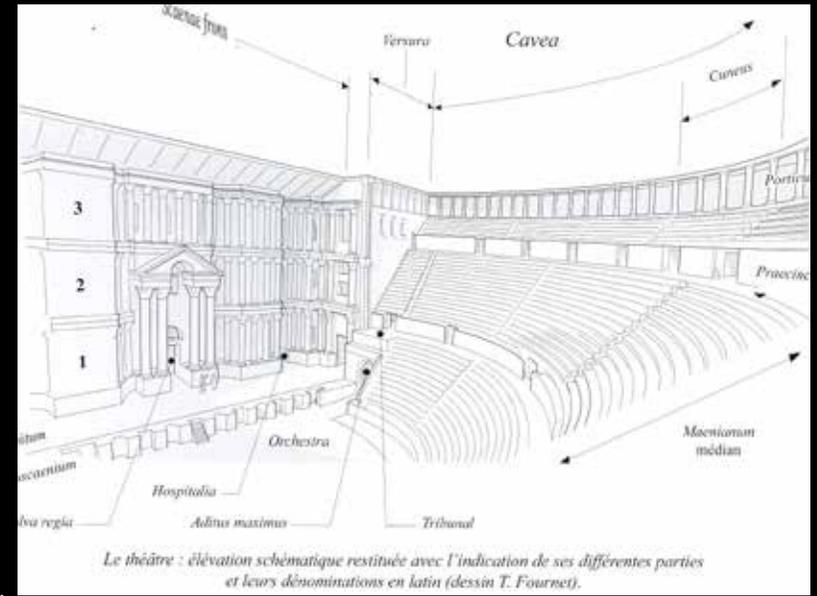


34- Pétra, vue multipliant les points de vue.





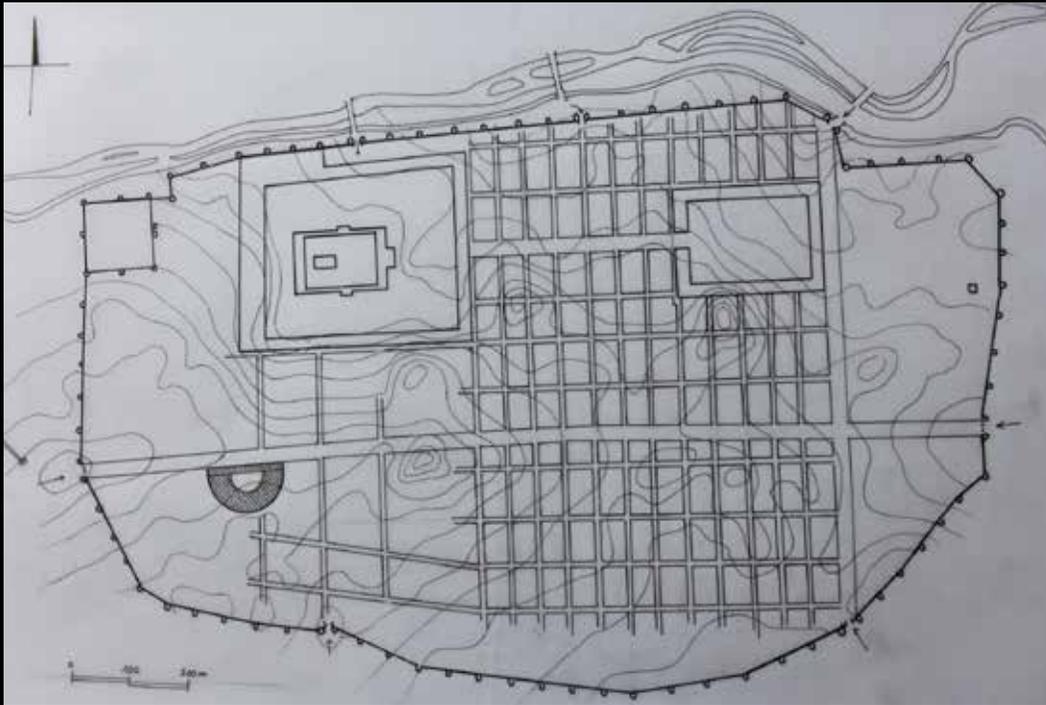
36- Bosra, plan.



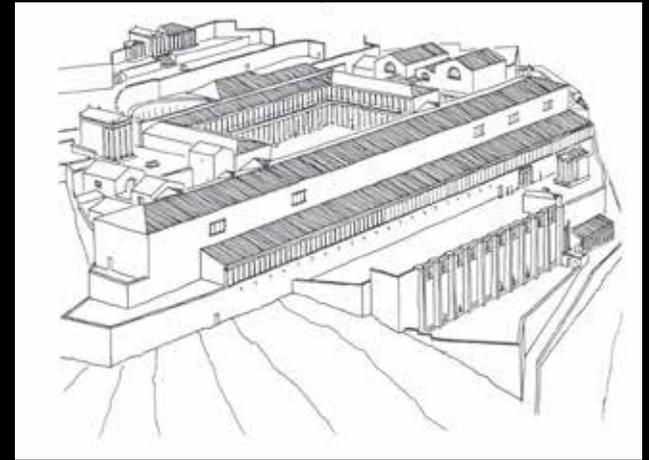
37- Bosra, théâtre.



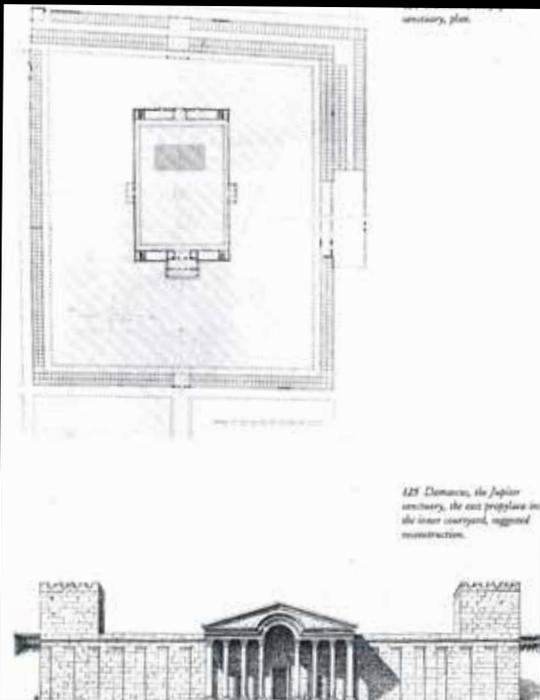
38- Le théâtre, vue sur la cavea et la scaenae frons (photo T. Fournet).



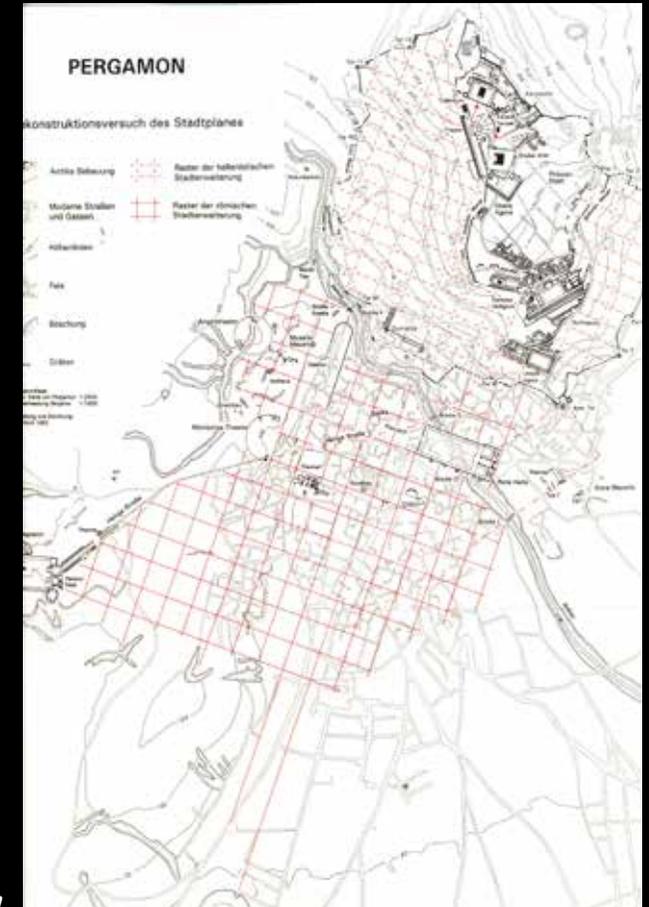
39- Damas, plan.



41- Pergame, gymnase.



40- Damas, temple de Hadad-Jupiter.



42- Pergame, plan.



43- Palmyre, vue générale.



44- Palmyre, temple de Bel.



45- Tyr, cirque.



46- Baalbek, temples.



47- Antioche, vue générale.



48- Halicarnasse, Mausolée.



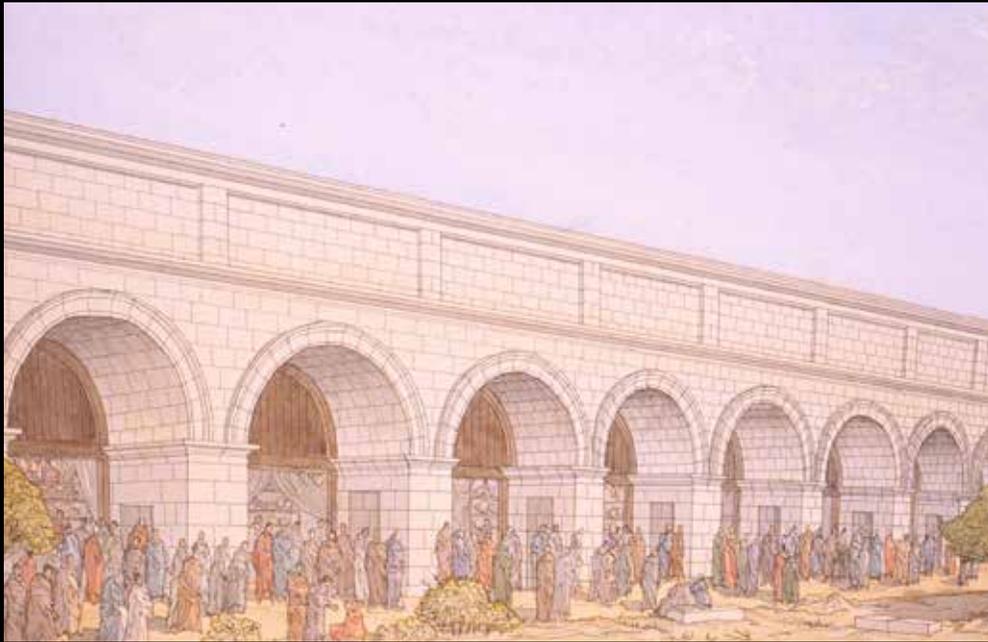
49- Halicarnasse, Mausolée.



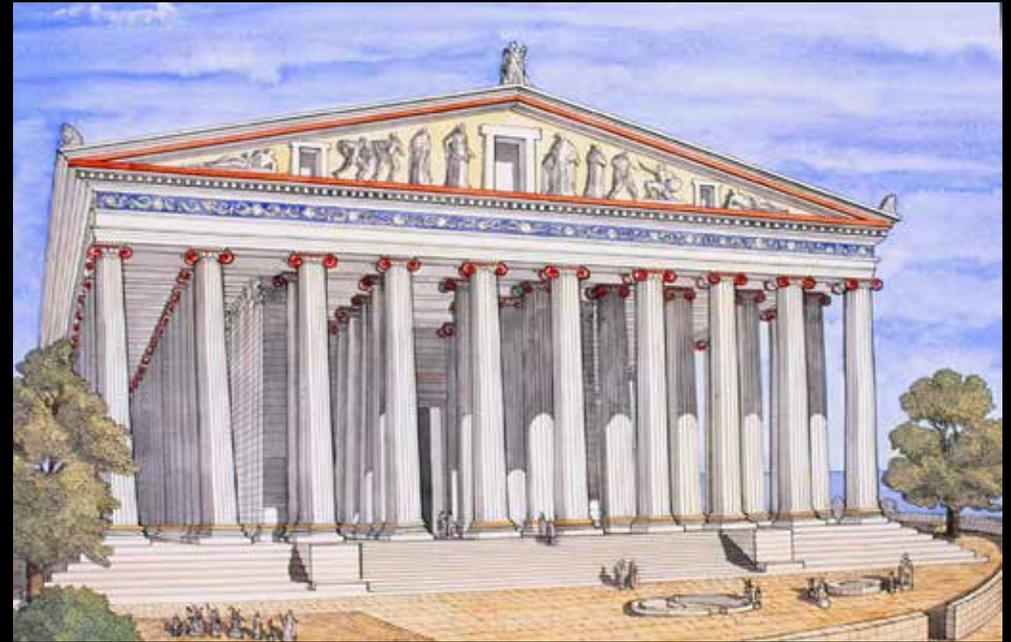
50- Ephèse, vue générale.



51- Ephèse, temple d'Artémis.



52- Perge, Stade.



53- Didyme, Temple d'Apollon.

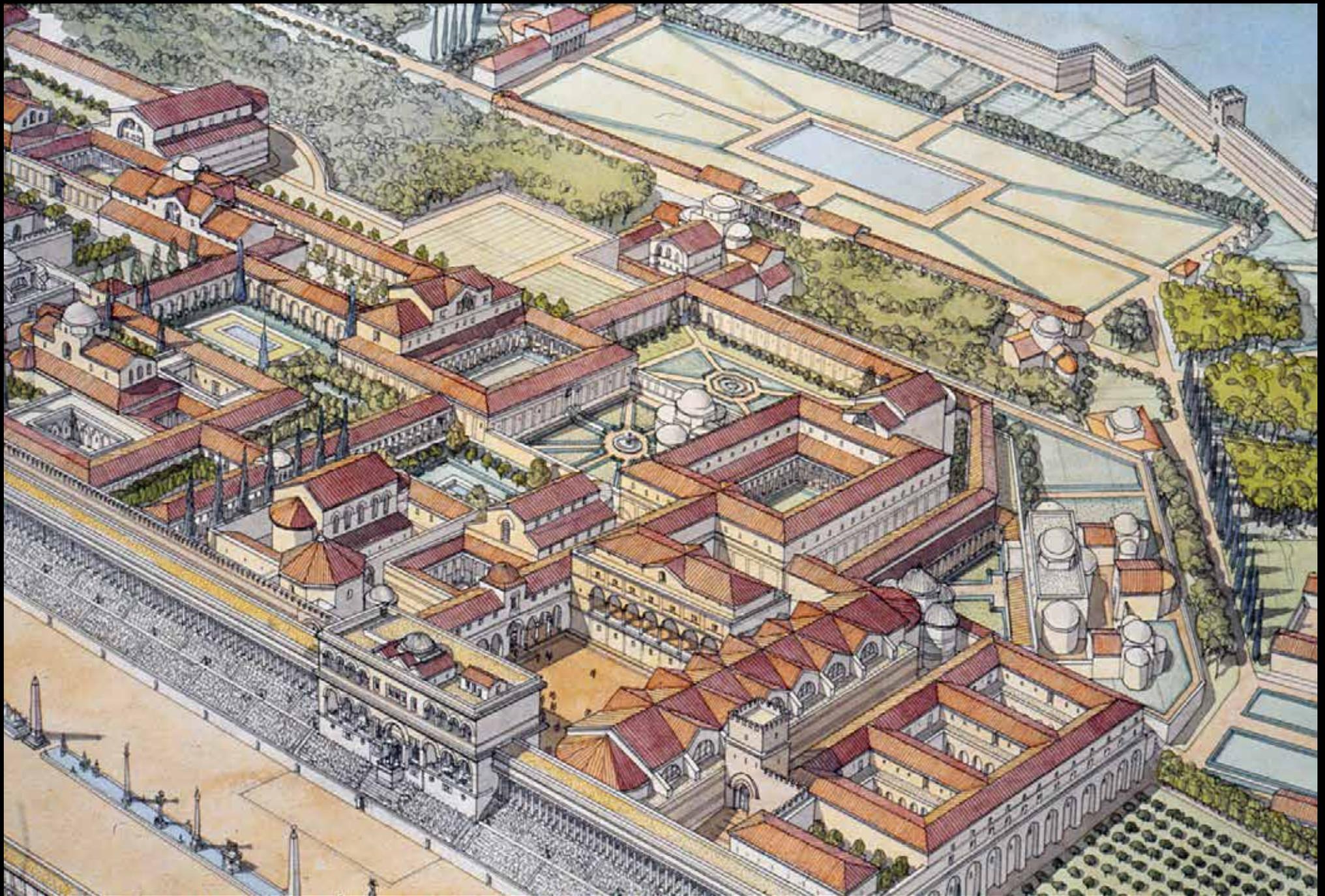


54- Constantinople, Hippodrome.



55- Constantinople, Palais impérial.





57- Constantinople, Kathisma et palais.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- 01- Carte du monde romain (voir en page 29, fig 58, la carte indiquant la position des villes évoquées).
- 02- Cyrène (Libye), temple de Zeus.
- 03- Cyrène (Libye), sanctuaire d'Apollon, temple d'Isis, autel, thermes, théâtre, grotte, banquets.
- 04-Taposiris Magna (Egypte), petit phare selon le modèle d'Alexandrie.
- 05- Alexandrie, Plan entre lac et mer; la chlamyde, le phare.
- 06- Alexandrie, vue de la mer. 07- Alexandrie vue du lac, le deuxième port.
- 08- Alexandrie, le phare. «Sôstratos fils de Dexiphanès de Cnide a dédié ce monument aux dieux sauveurs pour le salut des navigateurs».
- 09- Alexandrie, la voie canopique, le grand carrefour, le gymnase
- 10- Alexandrie, le Serapeum, le Lageion, le théâtre.
- 11- «Les délices de Canope» (Strabon).
- 12- Memphis, vue générale, Nil, ville, et nécropole.
- 13- Saqqarah, Anubeion, Boubasteion, Serapeum.
Les nécropoles des animaux momifiés.
- 14- Temple de Tehneh-el-Gebel, Moyenne-Egypte (Néron).
- 15- Antinoopolis, capitale de la Thébaïde (Hadrien).
- 16- Dendera, Salle hypostyle romaine (Néron), Hathor, Temple d'Isis, Mammisi.
- 17- Thèbes au IIème siècle après J.C., Karnak, Louqsor et rive Ouest.
- 18- Karnak, vue générale, chapelle du culte impérial, obélisque (enlevé par Constantin en 330).
- 19- Esna (temple d'où provient le plafond astronomique du Louvre).
- 20- Edfou, temple de Horus et Hathor/Isis. Architecture avec façade ouverte. Le modèle pharaonique et la technique constructive perdurent pour les édifices sacrés.
- 21- Kom Ombo, Sobek et Haroeris, vus du Gebel es- Silsileh (carrières de grès).
- 22- Eléphantine, (carrières de granite).
- 23- Philae, temple d'Isis, arc de triomphe, Mammisi, tombeau d'Osiris.
- 24- Kalabsha.
- 25- Falacro (désert oriental). Sur les routes de la Mer Rouge.
- 26- Mons Claudianus, les carrières.
- 27- Mons Porphyritès, carrières de Porphyre.
- 28- Nadoura, Oasis de Khargeh près d'Hibis.
- 29- Péluse, dernier port à l'Est de l'Egypte.
- 30- Césarée (de Palestine), vue générale.
- 31- Césarée (de Palestine), port et capitale d'Hérode.
- 32- Jerusalem, ville.
- 33- Jerusalem, temple.
- 34- Petra, vue multipliant les points de vue.
- 35- Philadelphie-Amman.
- 36- Bosra, plan.
- 37- Bosra, théâtre.
- 38- Le théâtre, vue sur la cavea et la scaenae frons (photo T. Fournet).
- 39- Damas, plan.
- 40- Damas, temple de Hadad-Jupiter.
- 41- Pergame, gymnase.
- 42- Pergame, plan.
- 43- Palmyre, vue générale.
- 44- Palmyre, temple de Bel.
- 45- Tyr, cirque.
- 46- Baalbek, temples.
- 47- Antioche, vue générale.
- 48- Halicarnasse, Mausolée.
- 49- Halicarnasse, Mausolée
- 50- Ephèse, vue générale.
- 51- Ephèse, temple d'Artémis.
- 52- Perge, Stade.
- 53- Didyme, Temple d'Apollon.
- 54- Constantinople, Hippodrome.
- 55- Constantinople, Palais impérial.
- 56- Constantinople, vue générale.
- 57- Constantinople, Kathisma et palais.
- 58- Carte du monde romain, indiquant la position des villes illustrées dans ce périple virtuel.

